

Sorprende grafiti de Artefest en San Pedro

Abraham Vázquez,
Alejandra Buendía
y Perla Martínez

Cuentan con permiso para pintar sobre los muros, los respaldan patrocinadores públicos y privados, retratan a figuras reconocidas en la comunidad... pero aun así los proyectos de grafiti que promueve "Seres Queridos" de San Pedro ArteFest, que arrancó el martes, no escaparon a la polémica.

Desde sorpresa entre los transeúntes que veían a los artistas "rayando" bardas y hasta la crítica abierta al grafiti por parte de conductores y cibernautas en el portal de internet de EL NORTE, fueron algunas de las reacciones que desató el proyecto.

Además del Puente Atirantado, el Túnel de la Loma Larga y Marco, en donde ya se observan los murales, áreas privadas como el estacionamiento de San Pedro Antiguo, la Universidad Metropolitana, el Edificio Chapa, el Trad y el Rentero también serán grafiteadas.

"Excelente... pero no ahí, no la chiflen... Ese puente costó muuuuchos impuestos como para ya andarlo grafitiando 'con permiso'", cuestionó un cibernauta bajo la firma Yá ni la...

"¿El grafiti es arte? ¡Es un mugrero! Se ve sucio y de muy mal aspecto. Echan a perder los pocos monumentos que tenemos... por qué no van a pintar las bardas de la casa de seguridad de ése que iba a dar la vida", cuestiona otro llamado Antipandillas.

"Seres Queridos" no es un evento exclusivo o promovido únicamente por el Municipio de San Pedro, aunque se invitó a los artistas en el marco del ArteFest, sino que también es respaldado por Marco y la Alianza Francesa de Monterrey.



Perla Martínez

► En el Puente Atirantado, un rostro realizado por Sex, el Niño de las Pinturas, desató la polémica entre conductores y cibernautas.

"Marco hizo un taller de fotografía y estos fotógrafos retrataron a gente representativa de la sociedad, y se invitó a artistas europeos que se dedican a intervenir espacios emblemáticos de las grandes ciudades", comentó Marín Cantú, directora de Cultura de San Pedro.

Los organizadores señalaron que esperan que los murales de

artistas como Atma, de Francia; Sex, el Niño de las Pinturas, de España; El Mac, de Estados Unidos, y el cubano-americano Jorge Rodríguez-Gerada, duren de tres a seis meses en exhibición.

Algunos conductores y peatones que transitaban ayer por el Puente Atirantado y por el Túnel consideraron que las expresiones



Gerardo Esqueita

► En el Túnel de la Loma Larga, el retrato de Ángel Salazar, "El Mago de la Suerte", obra del francés Atma, también generó sorpresa.

de arte no van con la arquitectura de las obras viales y que se confunden con pandillerismo.

"Si se queda para siempre, alguien que venga y que no sepa por qué fue, va a pensar que es delincuencia", opinó Manuel Díaz, turista de Aguascalientes.

Sin embargo, otros apoyaron las manifestaciones artísticas.

"Yo creo que se ve bien, se ve diferente y rompe la monotonía", expresó Raúl García, de San Pedro.

"Es mejor ver eso, a ver el grafiti de los pandilleros", opinó Lilita Sepúlveda, del Fraccionamiento Azteca, en Guadalupe.

Revelan más personajes
VIDA!

EL NORTE.COM

EXTRAS DE HOY

¿Recuerdas lo que dijeron?

Pon a prueba tu memoria y completa las frases que figuras públicas dejaron este mes para la historia.

JUEGO INTERACTIVO

SEGURIDAD

Mata a cantinero de 27 picahielazos

Joven de 16 años es acusado de dar muerte a una persona en bar del municipio de General Terán.

PÁGINA 8

SEGURIDAD

Huye de soldados y muere en choque

Tras una persecución militar, hombre pierde control de camioneta, se impacta en casa y vuelca, en Vallejo.

PÁGINA 8



Revelan murales otros rostros

Abraham Vázquez

Estos seres queridos empiezan a tomar forma...

En el segundo día de trabajo, los cuatro murales que abrieron el proyecto "Seres Queridos" ya dejaron de ser sólo trazos para convertirse en retratos de regiomontanos admirados en la comunidad.

En Marco, luego de trabajar durante la noche del martes, el artista estadounidense El Mac puso rostro a Régulo de los Santos, un cuidacoches del Barrio Antiguo, con el uso de aerosol. El artista se auxilió con un retroproyector para trabajar en la pared que da a Doctor Coss y Raymundo Jardón y atrajo a fanáticos.

"Es un artista que sus trabajos han salido hasta en una película en Los Ángeles", dijo Glied Hernández, vecino de la colonia El Refugio en San Nicolás, quien se acercó a saludar al artista gráfico.

En el estacionamiento del bar San Pedro Antiguo, en Doctor Coss y Morelos, en pleno Barrio Antiguo, Jorge Rodríguez-Gerada con la técnica del carboncillo también ya hizo visible el rostro de Aurelio Enríquez, "El Señor de la Tuba", uno de los once "Seres Queridos".

El proyecto, que forma parte de la agenda del San Pedro Arte-



► El estadounidense El Mac pintó al cuidacoches Régulo de los Santos en el muro de Marco de Dr. Coss y Jardón.

Fest y busca promover el arte público, ocupa espacios privados como los anteriores, pero también públicos como el Puente Atirantado, donde ya luce listo el rostro de Luis Fernando Rodríguez, "Luisito", un joven admirado en el sector del Centro, luego del trabajo con aerosol de Sex, el Niño de las Pinturas.

El retrato de Ángel Salazar,



► El creador francés Atma y el retrato de "El Mago de la Suerte", trazado en el Túnel de la Loma Larga.

"El Mago de la Suerte", también ya comenzó a aparecer en el Túnel de la Loma Larga, donde trabaja el francés Atma.

Los organizadores, que cuentan con permisos para realizar los murales y patrocinios privados para financiar parte del proyecto, han señalado que el compromiso de los espacios que ocupan es que los diseños duren al me-

nos seis meses, antes de que puedan ser cubiertos por otras capas de pintura.

A partir del sábado, los artistas del grafiti pasarán a ocupar los muros de la Universidad Metropolitana, el Edificio Chapa, el Edificio Trad y el Edificio Rentero, con otros rostros.

Criticán propuesta LOCAL

Daniel Reyes

FOTOGALERÍA
ELNORTE.COM

Le pega al 'gordo'

Es el hermano mayor de una familia rodeada de fortuna. Se llama Ángel Salazar y le apodan "El Mago de la Suerte".

Su negocio es vender billetes de lotería. Ese es el oficio al que se ha entregado desde 1947, cuando todavía niño empezó a ayudar en el negocio de vender suerte a su padre, de quien heredó el apodo.

A sus 76 años, por primera vez lo invade una sensación parecida a la de quien le pega al "gordo", pues fue elegido por el artista urbano Atma para estar en el Túnel de la Loma Larga.

"Fue como si me hubiera sacado la lotería", dice este hombre sonriente.

Amante del beisbol y su barrio, la Colonia Independencia, ahora además se ha hecho aficionado al arte urbano.

"Es fabuloso. Desde que me sacaron ahí, mi esposa me dijo: 'Oye, ¿ya viste?, pintaron a un viejo bien feo'", dice, entre risas.

Desde su negocio de Morelos, popular entre los aficionados a comprar billetes, Ángel señala que ha vendido más de 100 premios mayores, pero ninguno como el que se ha ganado.



Daniel Ángel Reyes

PERSONAJE: ÁNGEL SALAZAR, 'EL MAGO DE LA SUERTE'
ARTISTA: ATMA LUGAR: CARA SUR DEL TÚNEL DE LA LOMA LARGA